



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

Quito, 07 de Agosto del 2015

**Señor Economista
Ricardo Patiño Aroca
Ministro de Relaciones Exteriores
Presente**

De mis consideraciones

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos la Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador (Latín Kings), organización juvenil con procesos de inserción social con 3000 miembros en todo el país mediante estrategias de emprendimiento y actividades culturales por lo cual anualmente organizamos el proyecto "Paz Urbana", estas iniciativas tienen por objetivo **impulsar propuestas de convivencia ciudadana y construcción de una cultura de paz entre los jóvenes, con la sexta edición Música Urbana por la difusión de los derechos y deberes de los jóvenes, bajo el lema "LOS DERECHOS LLEGAN A LAS CALLES 2"** a partir de un posicionamiento que reconoce la importancia de un abordaje de los derechos y deberes de los jóvenes con estrategias y metodologías adecuadas.

Durante los últimos años hemos realizado los siguientes encuentros tales como:

- 2007 Paz Urbana Impulsando al Reggaetón
- 2008 Paz Urbana Uniendo Culturas
- 2009 Paz Urbana Mujeres al Micro
- 2011 Paz Urbana Los Derechos Llegan a la Calle
- 2012 Paz Urbana No más Impunidad, Discriminación y Violencia

Tradicionalmente la difusión de los derechos se han caracterizado por ser reducida con enfoques equivocados discriminando de este acceso a ciertos grupos, en tal razón y aprovechando la aceptación que tiene la música de géneros urbanos como hip hop y del reggaetón dentro de los jóvenes se pretende encaminar esta cultura hacia letras orientadas hacia la no violencia, la solidaridad con bases de reflexión de derechos y deberes.

- 2 do. FORO INTERNACIONAL DE PARTICIPACIÓN JUVENIL "LOS DERECHOS LLEGAN A LA CALLE" - **El día Martes 25 de Agosto del 2015 en la Ciudad de Quito se dará el Foro Académico**, Este espacio contará con la presencia de representantes de la Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador, Personal del Ministerio del Interior, Ministerio de Justicia, Dirección nacional de la Juventud (MIES), Gestores Comunitarios, Académicos, investigadores
- **ENCUENTRO NACIONAL "UNIVERSAL" – Domingo 30 de Agosto del 2015 Ciudad de Quito** – Encuentro nacional de la Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador. Espacio de socialización del trabajo realizado, avances y resultados obtenidos en trabajo con el Estado, metas y compromisos. (Estarán todos los jóvenes de la Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador a nivel nacional Invitados Especial Ministro Serrano, Ministro Ricardo Patiño, Ministra Duarte, Ministro Guillaume Long, Prefecto Baroja).



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

- **FESTIVAL “PAZ URBANA “LOS DERECHOS LLEGAN A LA CALLE” – Domingo 30 de Agosto del 2015 Ciudad de Quito**

Es el encuentro de los principales representantes de la música urbana a nivel local e internacional. Este festival constituye no solo un espacio de expresión cultural de las organizaciones juveniles, sino la apertura de espacios de gestión cultural, de mercado para las economías alternativas y la autogestión de espacios diversos para el disfrute de la ciudad por parte de los jóvenes.

Es así, que tomando como referencia, el compromiso presidencial que impulsó la política de fortalecimiento de la participación e inclusión ciudadana del Plan Nacional de Seguridad Integral, y de acuerdo a las competencias del Ministerio de Cultura, le solicitamos comedidamente su apoyo en el **Proyecto Paz Urbana “Los Derechos Llegan a la Calle 2”**. Este proyecto articula en sus distintos componentes la participación juvenil, las expresiones culturales juveniles y la reflexión teórica conceptual sobre experiencias de organizaciones juveniles de la calle.

Solicitamos a Usted Ministro un **Auspicio Económico de 10.000 USD para cubrir parte del proyecto los Derechos Llegan a la Calle (lo puede ver en el presupuesto)** y de esta propuesta encaminada a la prevención de violencia a partir del diálogo, que fortalezca la convivencia social pacífica.

Le agradecemos de antemano y esperamos contar con el apoyo solicitado, por parte suya y del Ministerio que acertada mente usted dirige y tomo sus palabras “que donde usted estaría vería siempre la manera de apoyar a los jóvenes de la corporación”. Me despido de Usted cordialmente.

Atentamente,



**King Jostyn
Presidente**

Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

**PROYECTO
PAZ URBANA SEXTA EDICION
"LOS DERECHOS LLEGAN A LAS CALLES"**

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto "Paz Urbana" es una iniciativa que pretende **impulsar propuestas de convivencia ciudadana y construcción de una cultura de paz entre los jóvenes** a partir de un posicionamiento cultural que reconozca la importancia del abordaje de la difusión y reflexión de los derechos de los jóvenes. Mediante estrategias comunicacionales culturas musicales urbanas.

Tradicionalmente la difusión de los derechos se han caracterizado por ser reducida con enfoques equivocados discriminando de este acceso a ciertos grupos, en tal razón y aprovechando la aceptación que tiene la música de géneros urbanos como hip hop y del reggaetón dentro de los jóvenes se pretende encaminar esta cultura hacia letras orientadas hacia la no violencia, la solidaridad con bases de reflexión de derechos y deberes.

En un primer momento como parte de las actividades, se realizarán dos **foros**. El primer foro estará abierto a personas diversas que abordarán la temática alrededor de los derechos y deberes de los jóvenes. Para ello, se convocará al público en general y a diversos colectivos y organizaciones sociales con las cuales la Corporación ha formado una red. En un segundo foro se invitará a profesionales y no profesionales del hip hop y del reggaetón quienes discutirán desde su perspectiva los problemas que confrontan como jóvenes y desde su experiencia como aportar a esos testimonios en función de un horizonte de transformación de esa realidad con construcción de derechos y deberes, el segundo día de los foros se planteara rutas y mecanismos de prevención y protección de derechos con la asesoría y ayuda del Ministerio de Inclusión Económica y Social, Ministerio del Interior, Ministerio de Relaciones exteriores y Movilidad Humana, GAD Pichincha.

Finalmente, se ha programado un **debate público sobre estas temáticas** y, además, **una evaluación de las experiencias y aprendizajes del concierto Paz Urbana- Los Derechos Llegan a las Calles**, al cual se convocará a medios de comunicación



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

ANTECEDENTES

La Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador es una organización juvenil que tiene personería jurídica otorgada mediante el acuerdo ministerial #689 del Ministerio de Bienestar Social el 2 de Agosto de 2007. Sin embargo, se trata de una agrupación que tiene una historia internacional de más de sesenta años y que en el país reúne a jóvenes desde hace quince años. La nueva política de inclusión económica y social, la ampliación de capacidades y participación ciudadana en todos los ámbitos de la sociedad que promulga el gobierno central sumada a la acogida de las instituciones públicas, y a una voluntad de transformación y cambio del grupo, que por muchos años ha sido estigmatizado y tachado de violentos, buscamos hoy potenciar las oportunidades que nos brindan para una integración social plena a través de manifestaciones culturales musicales para expresar específicamente nuestras subjetividades, códigos, símbolos propios de los jóvenes.

Hasta la fecha se han realizado dos ediciones de los conciertos de Paz Urbana con una enorme acogida. Paz urbana I invitó a los Jóvenes creadores de reggaetón y Hip-hop a componer sus propias letras exhortando a la desactivación de la violencia e invitando a contar historias de vida, sociales y problemáticas que tengan que ver con el tema de juventud. Este festival fue un éxito en todo sentido ya que se realizaron audiciones para escoger las mejores letras, con jurados juveniles y los mejores se presentaron en el concierto en el Ágora de la Casa de La Cultura en Noviembre 2007 junto a los mayores exponentes nacionales del género reggaetón. El ganador de entre ellos, MCF, se hizo acreedor a una grabación de un cd. En la grabación participó el equipo CISSKO Records, estudio de sonido de los Latin Kings y otros profesionales de la música allegados a CETOJ. El cd de MCF se lanzó al público como demo en junio 2008 y posteriormente se hizo su reproducción. Paz Urbana II e realizó en diciembre 2008 y reprodujo la experiencia de producción y de concurso que en su primera edición, pero además en esta ocasión se amplió el alcance del concierto invitando a grupos internacionales exponentes importantes del reggaetón como Baby Rasta y Gringo Si bien la gestión de la primera edición de Paz Urbana tuvo acompañamiento de FLACSO en el marco del proyecto CETOJ, la segunda edición fue por entero gestión y producción de la Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador y su órgano especializado en producción musical CISSKO Records, lo cual da prueba de las enormes destrezas en producción y organización alcanzadas hasta la fecha.

La motivación y voluntad de institucionalizar estos festivales se expresa en el deseo que los motiva desde su origen y que coincide con un festejo internacional en el mes de noviembre, el día contra la violencia: **Estamos en contra de todo tipo de violencia por lo que la música constituye para nosotros un puente para expresarlo, para que circulen historias de vida juvenil que provoquen reflexión entre las juventudes. Además consideramos que las áreas culturales constituyen espacios de reconocimiento y esparcimiento que despotencian las actividades violentas o**



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

delictivas. El mejor ejemplo de este esfuerzo por construir una cultura de paz son los objetivos del proyecto CETOJ para potenciar la formación y desactivar la violencia y las actividades paralelas y complementarias de la Corporación como las exposiciones de arte (*DEMO LK* y *Recorrido Sur*) y los conciertos de *Paz Urbana*.

Más información sobre estas actividades se puede encontrar en las páginas electrónicas

www.cetoj-cetoj.blogspot.com,
WWW.PAZURBANAECUADOR.BLOGSPOT.COM,
www.demolk.blogspot.com

JUSTIFICACIÓN:

Los jóvenes de culturas urbanas han estado siempre en la sociedad sin embargo se los ha discriminado de ciertos espacios tales como acceso a la educación, salud y actividades culturales ya que muchas de esas expresiones no son reconocidas como arte ni mucho menos valoradas por lo que es necesario abrir espacios alternativos de uso del tiempo, de prevención donde los jóvenes expresen a través de la música, el baile, el grafiti, el canto y demás artes sus sentires y saberes no formales, usando los mismos como enlace para que el mensaje sea receptado de la mejor manera, buscando concientizar sobre el respeto de ida y vuelta mediante la difusión de derechos y deberes construyendo a una convivencia ciudadana pacífica basada en el respeto e inclusión de sectores relegados del sistema.

La Corporación de Reyes y Reinas Latinas agrupa a jóvenes que están en esta situación de marginación y discriminación siendo un grupo visible del proceso de cambio a causa de la difusión y formación en ciudadanía, por lo que adquiere el compromiso con el apoyo del Estado siendo el Ministerio del Interior, Ministerio de Justicia, Ministerio de Inclusión Económica y Social, Dirección de la Juventud, Consejo Provincial de Pichincha, Ministerio de deportes, con el objetivo claro de poder ser agentes de difusión y acercamientos con los grupos juveniles urbanos y sus miembros.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:

- Difundir mediante expresiones culturales urbanas sobre los derechos y deberes de los jóvenes, construyendo un discurso contra la violencia ampliamente entendida, a favor de los derechos culturales y de una ciudadanía de convivencia e inclusión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO:

- Contribuir a la reflexión y debate entre jóvenes sobre los derechos y deberes de los jóvenes.



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

- Fortalecer la conciencia sobre derechos que invite a convivir en la diferencia y el respeto.
- Difundir con estrategias generacionales los derechos y deberes de los jóvenes.
- Construir conceptos nuevos e identificación de necesidades claras y específicas de las juventudes urbanas
- Paralelamente, abrir espacios de discusión y debate en torno a las problemáticas actuales alrededor de los jóvenes.
- Apoyar el proceso de transformación de la Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador como proyecto de trabajo compartido entre una organización juvenil y una institución del estado, implementando mecanismos idóneos, creativos y efectivos de comunicación con la juventud.

ACTIVIDADES:

- Realización de un taller-foro de discusión y formación sobre los derechos de los jóvenes y, la no-violencia.
- Invitación y contratación de Profesores y líderes de la organización internacionales.
- Invitación y contratación de artistas nacionales e internacionales.
- Difusión, coordinación y logística del evento.
- Realización del evento cultural (concierto de hip-hop)

Metas:

100% talleres-foros y concierto desarrollados

80% de jóvenes participantes sensibilizados hacia una cultura de Paz

Recursos Humanos

Organizaciones juveniles y movimientos

Corporación de Reyes Latinos y Reinas Latinas del Ecuador



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

PRESUPUESTO			
PRODUCTOS / ACTIVIDADES	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	APOYO INSTITUCIONES
1. FOROS / UNIVERSAL / EVENTO CULTURAL <ul style="list-style-type: none">Pago de 5 pasajes internacionales de los Expositores Llegada: 24 de Agosto New York / Quito Salida: 31 de Agosto Quito / New York.Pago de expositores internacionales de New York.	1.000 1.000	5.000 5.000	GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA
		10.000	
2.- FOROS / UNIVERSAL / EVENTO CULTURAL <ul style="list-style-type: none">700 Refrigerios Universal Quito700 almuerzos Universal Quito	2 3	1.400 2.100	MIES
		3.500	
4.- FOROS / UNIVERSAL / EVENTO CULTURAL <ul style="list-style-type: none">HOSPEDAJE EXPOSITORES HABITACION CUADRUPLE 143,31 X 7 NOCHES = 1.003,17 HABITACION DOBLE 94,94 X 7 NOCHES = 664,58 HABITACION SENCILLA 88,84 X 7 NOCHES = 621,88 TOTAL HOSPEDAJE: 2.289,63 DOLARESVUELOS AEREOS INTERNOS 6 PASAJES QUITO GUAYAQUIL QUITO 100 X 6= 600 TOTAL VUELOS AEREOS INTERNOS: 600 DOLARESMOVILIZACION INTERNA 1 FURGONETA VAN H1 X 6 DIAS X 150 = 900 TOTAL MOVILIZACION INTERNA: 900 DOLARESALIMENTACION EXPOSITORES 30 DOLARES DIARIOS X 3 EXPOSITORES X 8 DIAS = 720 DOLARES TOTAL MOVILIZACION INTERNA: 720 DOLARES		2.289,31 600,00 900,00 700,00	MINISTERIO DEL INTERIOR

COMO REYES Y REINAS NOS COMPROMETEMOS A SEGUIR LUCHANDO POR EL PROGRESO DE NUESTRO PUEBLO

kingjostyn@gmail.com / teléfono: 0984586080 / 0993673802



A.L.K.Q.N

**CORPORACIÓN DE REYES LATINOS Y REINAS LATINAS DEL ECUADOR
CENTROS TECNOLÓGICOS DE ORGANIZACIONES JUVENILES, CETOJ**

<ul style="list-style-type: none">BUSES PROVINCIAS PARTE 1 AMBATO 1 Furgo 300 x 1 = 300 IBARRA 1 Fur 400 x 1 = 400 SUCUA 1 bus 700 x 1 = 700 EL COCA 1 bus 800 x 1 = 800 ESMERALDAS 3 buses 700 x 3 = 2.100 TOTAL BUSES UNIVERSAL: 8.789,31 DOLARES		4.300,00	
		8.789,31	
<ul style="list-style-type: none">BUSES PROVINCIA PARTE 2 GUAYAS 4 buses 800 x 3 = 3.200 DURAN 4 buses 800 x 2 = 3.200 MANTA 1 furg 800 x 1 = 800 QUEVEDO Y SAN DOMI 1 bus 700 x 1 = 700 TOTAL BUSES UNIVERSAL: 7.900 DOLARES		7.900,00	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
<ul style="list-style-type: none">AMPLIFICACION Y SONIDO		2,100,00	
		10.000,00	
TOTAL PRESUPUESTO		32.289,31	